

# AIRMATE-USB

CONSOLA DE PRODUCCIÓN PARA EMISORAS LOCALES Y ESTUDIOS AUXILIARES



## Mesa de mezclas de emisión y producción

D&R ha diseñado la nueva consola **Airmate-USB** para cumplir con todas las necesidades de **alta calidad** de una mesa de mezclas de producción de **bajo coste**.

Fabricada con **componentes de bajo ruido**, es una superficie de trabajo de gran fiabilidad para una producción con híbridas telefónicas internas (x2) y conexiones **USB** para PC (p.e. para streaming por Internet).

Dispone de un **chasis apantallado** para evitar interferencias de radiofrecuencia, tiene una capacidad de **8 faders**, **6 canales de entrada de micrófono** balanceados de alta calidad con conectores XLR y alimentación phantom +48V para micrófonos de condensador, **12 entradas a nivel de línea estéreo** con conectores RCA (Cinch). Todas las entradas "B" se pueden convertir en entradas phono simplemente con añadir un pre-amplificador estéreo con ecualización RIAA (disponible como opción), **2 usb** y **dos híbridas telefónicas**, difícilmente disponibles en otras mesas de este tipo.

Los canales 5 y 6 tienen **entrada de micro/línea e interface USB** para enviar y/o recibir audio desde un PC.

Los canales 7 y 8 tienen **entrada de línea estéreo** e incorporan unas **híbridas telefónicas** para poder ser conectadas a una línea telefónica estándar. En estos canales se permite el **ajuste independiente** del nivel de envío y retorno de la señal. También es posible establecer **comunicación interna** con las llamadas antes de salir al aire.

Los **pulsadores de preescucha** y de ON / OFF disponen de indicadores luminosos para facilitar el trabajo del operador.

## Sección master diseñada para radio

La mesa de mezclas **Airmate-USB** tiene los habituales controles de un módulo master y monitorado de los mezcladores de radiodifusión. Podemos ajustar los niveles de monitores y auriculares de control y locutorio, envío y retorno de la salida auxiliar y el control de la salida de programa. Incorpora un micrófono, un pulsador y un selector de envío de órdenes. Dispone de **corte de los altavoces de control** cuando el micrófono de autocontrol se activa y **salida N-1** para trabajar con audiocodificadores externos RDSI / IP para otras comunicaciones.

## CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- 6 entradas de micro balanceadas
- 12 entradas de línea estéreo
- 2 entradas / salidas USB
- 2 híbridas telefónicas
- 2 salidas estéreo independientes: programa y auxiliar
- Salida N-1 adicional para RDSI / IP
- Ecualización de tres bandas
- Fader Star para telecomando
- Señalización ON AIR
- Salida para monitores con corte automático, auriculares de control y locutorio
- Salida de grabación seleccionable
- Micro interno para órdenes
- Entrada de retomo auxiliar para conectar unidades de efectos



# AIRMATE-USB

## ESPECIFICACIONES

### Entradas:

**Entradas de micrófono:**  
bal, 2KOhm, XLR. Phantom: 48 volt.  
**Señal/Ruido:** -122dB (Ponderación-A)  
**Sensibilidad:** -70dBmin, 0dB max.  
**Entradas de línea:** unbal., 10KOhm, 5mV.  
**Ganancia:** rango de 40dB.  
**Entradas de fono:** unbal. 47kOhm, 5mV.  
**2 Track Retorno:** -10dBV a 10KOhm.  
**Retorno Aux:** -10dBV a 10KOhm estéreo.

### USB:

Modo de reproducción y grabación USB 2.0  
**Funciones HID:** Volumen / Muteo.

### Híbridas telefónicas:

Conectores Rj11 para telefonía.  
Rechazo N-1@1kHz -60dB.

### Salidas:

**Izquierda/derecha:** +4dBu bal. XLR.  
**Monitor/Aux:** +4dBu unbal. RCA.  
**N-1/Presentador:** +4dBu. Jacks.  
**Salida Tape:** -10dBv, unbal. RCA.  
**Auriculares:** 16-600 Ohm, Jack.  
**Presentador:** 16-600 Ohm. Jack.

### Ecuación:

**Altas:** +/-12dB a 12kHz shelving.  
**Medias:** +/-12dB a 1 kHz bell.  
**Bajas:** +/-12dB a 60Hz bell.

### General:

Respuesta en frecuencia: 10 – 60000Hz.  
**Distorsión:** < 0.0095 max a 1kHz.  
**Conmutador Start:** relé.  
**Indicadores de LED:** 21 segmentos

### Dimensiones:

Instalable en rack 19".  
**Altura:** 356 mm. (8u).  
**Fondo:** 95 mm.  
**Peso:** 9 kg.

